

## Contenu des liseuses

Nous avons choisi, dans un premier temps, la mise à disposition d'ouvrages issus du domaine public, parmi les plus grands auteurs de la littérature française et étrangère.

Cette sélection, dans laquelle vous trouverez des romans, du théâtre, de la poésie mais aussi des sciences humaines, comporte également un volet jeunesse (contes, romans classiques et d'aventures).

**Vous pouvez nous suggérer d'y ajouter d'autres textes issus du domaine public**

**Guiton Amaelle** : Hackers. Au cœur de la résistance numérique

**Gustav Meyrink** : Le Golem

**Abbé Prévost** : Manon Lescaut

**Alain-Fournier** : Le Grand Meaulnes

**Louisa May Alcott** : Les Quatre filles du docteur March

**Alphonse Allais** : L'Affaire Blaireau ; Allais-œil ; Amours délices et orgues ; Le Bec en l'air ; Contes humoristiques ; Deux et deux font cinq ; Faits divers ; Ne nous frappons pas ; On n'est pas des bœufs ; Le Parapluie de l'escouade ; Pas de bile ! ; Plaisir d'humour ; Pour cause de fin de bail ; Vive la vie !

**Hans Christian Andersen** : Contes

**Guillaume Apollinaire** : Alcools ; Les Onze mille verges ou Les amours d'un hospodar

**Jane Austen** : Mansfield Park ; Orgueil et préjugés

**Honoré de Balzac** : Ursule Mirouët ; Le Chef-d'œuvre inconnu ; La Femme de trente ans ; Le Lys dans la vallée ; Le Médecin de campagne ; Mémoires de deux jeunes mariées ; Modeste Mignon ; Le Père Goriot ; Une Ténébreuse affaire ; Le Colonel Chabert ; Le Contrat de mariage ; Le Cousin Pons ; La Cousine Bette ; La Duchesse de Langeais ; Un Episode sous la terreur ; Etude de femme ; Eugénie Grandet ; La Fausse maîtresse ; Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau ; Honorine ; La Peau de chagrin ; Petites misères de la vie conjugale .

**Henri Barbusse** : L'Enfer ; Le Feu

**Jules Amédée Bardey d'Aurevilly** : Les Diaboliques

**Charles Baudelaire** : Les Fleurs du mal ; Le Spleen de Paris

**Harriet Elizabeth Beecher Stowe** : La Case de l'oncle Tom

**Bernardin de Saint Pierre** : Paul et Virginie

**Jean Boccace** : Le Décaméron

**Charlotte Brontë** : Jane Eyre

**Emily Brontë** : Les Hauts de Hurle-Vent

**Lewis Carroll** : Alice au Pays des Merveilles ; De l'autre côté du miroir

**Jacques Cazotte** : Le Diable amoureux

**Miguel de Cervantès** : L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche

**Jules César : La Guerre des Gaules**

**Pierre Choderlos de Laclos : Les Liaisons dangereuses**

**Joseph Conrad : Lord Jim ; Typhon**

**Benjamin Constant : Adolphe**

**James Fenimore Cooper : Le Dernier des Mohicans**

**Pierre Corneille : Clitandre ; La Galerie du palais ; L'illusion comique ; Médée ; Mélite ; La Place royale ou L'amoureux extravagant ; La Veuve ; La Suivante**

**Georges Courteline : Messieurs les-ronds-de-cuir**

**Dante Alighieri : La Divine comédie**

**Charles Darwin : De l'origine des espèces**

**Alphonse Daudet : Lettres de mon moulin ; Le Petit chose ; Tartarin de Tarascon**

**Daniel Defoe : Robinson Crusoé ; Moll Flanders**

**René Descartes : Discours de la méthode**

**Charles Dickens : David Copperfield ; Les Grandes espérances ; Les Temps difficiles ; Oliver Twist**

**Denis Diderot : Jacques le fataliste ; Le Neveu de Rameau ; La Religieuse**

**Fédor Dostoïevski : Crime et châtement ; Les Frères Karamazov ; L'Idiot ; Humiliés et offensés ; Le Joueur ; Les Possédés ; Souvenirs de la maison des morts**

**Arthur Conan Doyle : Les Aventures de Sherlock Holmes ; Le Chien des Baskerville ; Le Retour de Sherlock Holmes ; Sherlock Holmes**

**Alexandre Dumas : Le Comte de Monte-Cristo**

**Esopé : Fables**

**Paul Féval : Le Bossu**

**Francis Scott Fitzgerald : Gatsby le magnifique**

**Gustave Flaubert : L'Education sentimentale ; Madame de Bovary**

**Neil Gaiman : Pourquoi notre futur dépend des bibliothèques, de la lecture et de l'imagination**

**Johann Wolfgang Von Goethe : Les Affinités électives ; Les Souffrances du jeune Werther**

**Nikolai Gogol : Le Journal d'un fou**

**Ivan Gontcharov : Oblomov**

**Jacob Ludwig Carl et Wilhelm Grimm : Contes merveilleux ; Contes choisis ; Contes choisis de la famille**

**Dashiell Hammett : Le Faucon de Malte ; La Moisson rouge**

**Thomas Hardy : Tess D'Urberville**

**Louis Hémon : Maria Chapdelaine**

**E.T.A Hoffmann : Contes fantastiques**

**Victor Hugo : Les Misérables - 1 : Fantine ; Les Misérables - 2 : Cosette ; Les Misérables - 3 : Marius ; Les Misérables - 4 : L'Idylle de la rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis ; Les Misérables - 5 : Jean Valjean ; Claude Gueux ; Les Contemplations ; Le Dernier jour d'un condamné ; Notre-Dame de Paris ; Quatre-vingt-treize**

**Joris-Karl Huysmans : A rebours ; En route !**

**Henry James : Le Tour d'écrou**

**Alfred Jarry : L'Autre Alceste ; Ubu roi**

**James Joyce : Gens de Dublin**

**Franz Kafka : La Métamorphose**

**Emmanuel Kant : Fondements de la métaphysique des mœurs**

**Rudyard Kipling : Capitaines courageux ; Histoires comme ça ; Le Livre de la jungle**

**Eugène Labiche : Le Voyage de Monsieur Perrichon**

**Jean de La Bruyère : Les Caractères (dont "Les caractères" de Théophraste)**

**Paul Lafargue : Le Droit à la paresse**

**Madame de la Fayette : La Princesse de Clèves**

**Jean de La Fontaine : Les Fables de La Fontaine**

**Comte de Lautréamont : Les Chants de Maldoror**

**Gaston Leroux : Le Fantôme de l'Opéra ; Le Fauteuil hanté ; Un Homme dans la nuit ; L'Homme qui a vu le diable ; L'Homme qui revient de loin ; La Machine à assassiner ; Le Mystère de la chambre jaune ; Le Parfum de la dame en noir ; La Poupée sanglante**

**Eugène Le Roy : Jacquou le Croquant**

**Jack London : Construire un feu ; Croc-blanc ; L'Appel de la forêt ; Martin Eden**

**Albert Londres : Adieu Cayenne ! ; Le Juif errant est arrivé**

**Pierre Loti : Pêcheur d'Islande**

**Pierre Louÿs : La Femme et le pantin**

**Howard Phillips Lovecraft : L'Affaire Charles Dexter Ward ; Celui qui hantait les ténèbres ; Dans l'Abîme du temps ; L'Indicible ; La Maison de la sorcière ; Le Monstre sur le seuil**

**Edward Bulwer Lytton : Les Derniers jours de Pompéi**

**Hector Malot : Sans famille**

**Katherine Mansfield : La Garden-party**

**Guy de Maupassant** : **Bel-Ami ; Le Horla ; Mademoiselle Fifi ; La Maison Tellier ; La Petite Roque ; Pierre et Jean ; Une Vie ; La Vie Errante**

**Octave Mirbeau** : **Le Journal d'une femme de chambre**

**Molière** : **Le Misanthrope ; Le Tartuffe ou L'Imposteur**

**Michel de Montaigne** : **Essais Tome 1 - Tome 2 - Tome 3**

**Alfred de Musset** : **Il ne faut jurer de rien**

**Irène Némirovsky** : **David Golder ; Jézabel ; Les Mouches d'automne**

**Friedrich Nietzsche** : **Ainsi parlait Zarathoustra**

**George Orwell** : **La Ferme des animaux**

**Louis Pergaud** : **La Guerre des boutons**

**Charles Perrault** : **A Mademoiselle ; La Belle au bois dormant ; Le Petit chaperon rouge ; La Barbe bleue ; Le Maître chat ou le chat botté ; Les Fées ; Cendrillon ou La petite Pantoufle de verre ; Riquet à la houppe ; Le Petit poucet ; Peau d'âne ; Les Souhaits**

**Luigi Pirandello** : **Feu Mathias Pascal ; Henri IV ; Six personnages en quête d'auteur**

**Edgar Allan Poe** : **Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket ; Le Chat noir ; La Chute de la Maison Usher ; Double assassinat dans la rue Morgue ; Histoires extraordinaires ; Le Masque de la Mort Rouge ; Nouvelles histoires extraordinaires**

**Alexandre Pouchkine** : **La Dame de pique**

**François Rabelais** : **Pantagruel**

**Raymond Radiguet** : **Le Bal du comte d'Orgel ; Le Diable au corps**

**Rainer Maria Rilke** : **Lettres à un jeune poète**

**Arthur Rimbaud** : **Une Saison en enfer**

**J.-H. Rosny aîné** : **La Guerre du feu**

**Edmond Rostand** : **Cyrano de Bergerac**

**Marquis de Sade** : **Justine ou Les Malheurs de la vertu ; La Philosophie dans le boudoir**

**Georges Sand** : **La Mare au diable ; La Petite Fadette**

**Walter Scott** : **Ivanhoé**

**La Comtesse de Ségur** : **Un Bon petit diable ; Les Malheurs de Sophie ; Les Petites filles modèles**

**William Shakespeare** : **Hamlet ; Macbeth ; Othello**

**Mary Shelley** : **Frankenstein ou Le Prométhée moderne**

**Stendhal** : **La Chartreuse de Parme ; Le Rouge et le noir**

**Robert Louis Stevenson** : **L'Etrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde ; L'Ile au trésor**

**Bram Stoker : Dracula**

**Jonathan Swift : Les Voyages de Gulliver**

**Anton Tchekov : La Cerisaie ; Une Demande en mariage ; Oncle Vania**

**William Thackeray : Mémoires de Barry Lyndon du royaume d'Irlande**

**Léon Tolstoï : Anna karénine ; La Guerre et la Paix ; Maître et serviteur**

**Ivan Tourgueniev : Clara Militch ; Premier amour ; Scènes de la vie russe ; Scènes de la vie rustique**

**Mark Twain : Les Aventures de Tom Sawyer**

**Paul Verlaine : Fêtes galantes ; Poèmes saturniens**

**Jules Verne : 20 000 lieues sous les mers ; Cinq semaines en ballon ; Les Enfants du capitaine Grant ; De la Terre à la lune ; Mathias Sandorf ; Michel Strogoff ; Le Tour du monde en 80 jours ; Voyage au centre de la terre**

**Voltaire : Candide ou L'optimisme**

**Herbert Georges Wells : La Guerre des mondes ; L'Homme invisible ; L'Ile du docteur Moreau ; La Machine à explorer le temps**

**Oscar Wilde : Le Portrait de Dorian Gray**

**Emile Zola : Au bonheur des dames ; La Bête humaine ; La Conquête de Plassans ; La Curée ; La Débâcle ; Le Docteur Pascal ; La Faute de l'abbé Mouret ; La Fortune des Rougon ; Germinal ; J'accuse ; La Joie de vivre ; L'Argent ; L'Assommoir ; Nana ; L'Œuvre ; Une Page d'amour ; Pot-bouille ; Le Rêve ; Son Excellence Eugène Rougon ; La Terre ; Thérèse Raquin ; Le Ventre de Paris**