



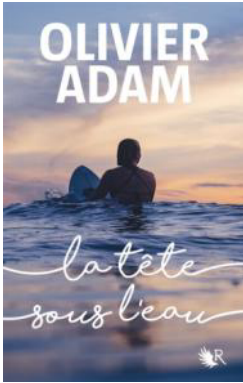
NOUVEAUTÉS ADULTES

OCTOBRE 2018

M *Simone veil*

ROMANS

La Tête sous l'eau / Olivier Adam - Robert Laffont, 2018



Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai

vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : « On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar. »

Il se trompait. Ma sœur serait bientôt de retour parmi nous mais on n'en avait pas terminé.

Cote: R ADA.

L'Unité Alphabet / Jussi Adler-Olsen ; traduit du danois par Caroline Berg - Albin Michel, 2018



L'Unité Alphabet est le service psychiatrique d'un hôpital militaire où, pendant la Seconde Guerre mondiale, les médecins allemands infligeaient d'atroces

traitements à leurs cobayes, pour la plupart des officiers SS blessés sur le front de l'Est.

Bryan, pilote de la RAF, y a survécu sous une identité allemande en simulant la folie. Trente ans ont passé mais, chaque jour, il revit ce cauchemar et repense à James, son ami et copilote, qu'il a abandonné à l'Unité Alphabet et qu'il n'a jamais retrouvé. En 1972, à l'occasion des jeux Olympiques de Munich, Bryan décide de repartir sur ses traces. Sans imaginer que sa quête va réveiller les démons d'un passé plus présent que jamais.

Le premier roman de Jussi Adler Olsen, l'auteur de la célèbre série du Département V, où éclatait déjà le talent de ce maître du thriller scandinave.

Cote: R ADL.

Le Pouvoir / Naomi Alderman ; traduit de l'anglais par Christine Barbaste - Calmann-Lévy, 2018



Et si les femmes prenaient enfin le pouvoir dans le monde entier ? Aux quatre coins du monde, les femmes découvrent qu'elles détiennent le "pouvoir". Du bout des doigts, elles

peuvent infliger une douleur fulgurante. Et même la mort. Soudain, les hommes comprennent qu'ils deviennent le "sexe faible". Mais jusqu'où iront les femmes pour imposer ce nouvel ordre ?

"Électrisant ! Choquant ! Décoiffant ! Vous ne regarderez plus jamais les choses de la même façon !" Margaret Atwood, auteur de La Servante écarlate.

Cote: R ALD.

Carnaval noir / Metin Ardit - Grasset, 2018



Janvier 2016 : une jeune étudiante à l'université de Venise est retrouvée noyée dans la lagune. C'est le début d'une série d'assassinats dont on ne comprend pas le motif. Elle

consacrait une thèse à l'une des principales confréries du 16^{ème} siècle, qui avait été la cible d'une série de crimes durant le Carnaval de Venise en 1575. Cinq siècles plus tard, les mêmes obscurantistes qui croyaient faire le bien en semant la terreur seraient-ils toujours actifs ? Bénédicte Hugues, professeur de latin, parviendra-t-elle à déjouer une machination ourdie par l'alliance contre-nature d'un groupuscule d'extrême droite de la Curie romaine et de mercenaires de Daech, visant à éliminer un pape jugé trop bienveillant à l'égard des migrants ? À croire que l'Histoire se répète éternellement, que le combat entre le fanatisme et la raison n'en finit jamais, et que la folie des hommes est sans limite... Dans ce roman riche de suspense, de passion et de savoir, Metin Ardit se révèle, une fois encore, un conteur exceptionnel.

Cote: R ARD.

Reviens / Samuel Benchetrit - Grasset, 2018

Son fils est parti, son ex-femme le harcèle, son éditeur le presse, des mariées de télé-réalité le fascinent, Plinie l'Ancien le hante, un canard le séduit, une infirmière bègue le



Cote: R BEN.

bouleverse ...
Bienvenue dans le monde tendre et poétique d'un écrivain en quête d'inspiration et d'amour. Un feu d'artifice tour à tour grave, hilarant et émouvant.

Le Guetteur / Christophe Boltanski - Stock, 2018



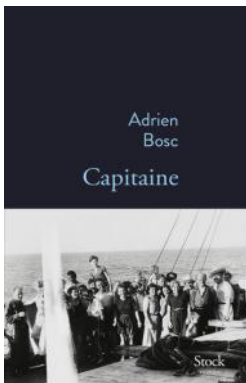
Mais qui guette qui ? Lorsque le narrateur découvre dans l'appartement de sa mère le manuscrit d'un polar qu'elle avait entamé, « Le Guetteur », il est intrigué. Des recensements de cigarettes fumées, les pneus des voitures voisines crevés - comment vivait cette femme fantasque et insaisissable ? Elle qui aimait le frisson, pourquoi s'est-elle coupée du monde ?

Elle a vécu à Paris avec pour seul compagnon son chien Chips. Maintenant qu'elle est morte, le mystère autour d'elle s'épaissit. Alors il décide de la prendre en filature. Et de remonter le temps. Est-ce dans ses années d'études à la Sorbonne, en pleine guerre d'Algérie, où l'on tracte et l'on se planque, que la jeune femme militante bascule ?

Le Guetteur est le roman bouleversant d'une femme qui s'est perdue. La quête d'un fils qui cherche à retrouver sa mère. La confirmation d'un grand écrivain.

Cote: R BOL.

Capitaine / Adrien Bosc - Paris : Stock, 2018

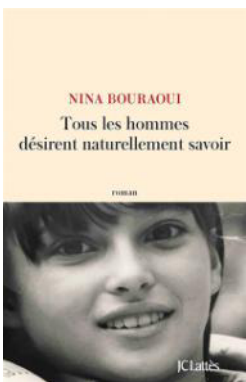


Le 24 mars 1941, le Capitaine-Paul-Lemarle quitte le port de Marseille, avec à son bord les réprouvés de la France de Vichy et d'une Europe en feu, les immigrés de l'Est et républicains espagnols en exil,

les juifs et apatrides, les écrivains surréalistes et artistes décadents, les savants et affairistes. Temps du roman où l'on croise le long des côtes de la Méditerranée, puis de la haute mer, jusqu'en Martinique, André Breton et Claude Lévi-Strauss dialoguant, Anna Seghers, son manuscrit et ses enfants, Victor Serge, son fils et ses révolutions, Wifredo Lam, sa peinture, et tant d'inconnus, tant de trajectoires croisées, jetés là par les aléas de l'agonie et du hasard, de l'ombre à la lumière. Ce qu'Adrien Bosc ressuscite c'est un temps d'hier qui ressemble aussi à notre aujourd'hui. Un souvenir tel qu'il brille à l'instant d'un péril.

Cote: **R BOS.**

Tous les hommes désirent naturellement savoir / Nina Bouraoui - J.-C. Lattès, 2018



" J'écris les travées et les silences, ce que l'on ne voit pas, ce que l'on n'entend pas. J'écris les chemins que l'on évite et ceux que l'on a oubliés. J'étreins les Autres, ceux dont l'histoire se propage dans la mienne. Je fais parler les fantômes pour qu'ils

cessent de me hanter.

cessent de me hanter.

"Tous les hommes désirent naturellement savoir est l'histoire des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses alliances et de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat. "

Cote: **R BOU.**

Là Où les chiens aboient par la queue / Estelle-Sarah Bulle - L. Levi, 2018



Dans la famille Ezéchiél, c'est Antoine qui mène le jeu. Ni Lucinde ni petit frère ne sont jamais parvenus à lui tenir tête. Mais sa mémoire est comme une mine d'or. En jaillissent

mille souvenirs-pépites que la nièce recueille avidement. Au fil des conversations, Antoine fait revivre pour elle l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis les années 50: l'enfance au fin fond de la campagne, les splendeurs et les taudis de Pointe-à-Pitre, l'irruption du roi béton, la poésie piquante du créole, et l'inéluctable exil vers la Métropole...

Intensément romanesque, porté par une langue bluffante d'inventivité, là où les chiens aboient par la queue embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre 2 mondes.

Cote: **R BUL.**

Le Monarque des ombres / Javier Cercas ; traduit de l'espagnol par Aleksandar Grujicic, avec la collaboration de Karine Louesdon - Actes sud, 2018

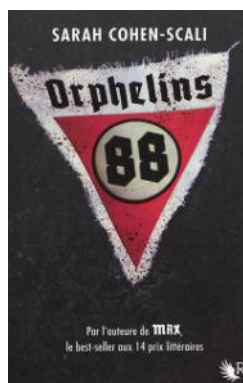


Manuel Mena a dix-neuf ans quand il est mortellement atteint, en 1938, en pleine bataille, sur les rives de l'Ebre. Le vaillant sous-lieutenant, par son sacrifice, fera désormais figure de martyr au sein de la

famille maternelle de Cercas. La mémoire familiale honore et transmet son souvenir alors que surviennent des temps plus démocratiques, où la gloire et la honte changent de camp. Demeure cette parenté profondément encombrante, dans la conscience de l'écrivain : ce tout jeune aïeul phalangiste. Que fut vraiment la vie de Manuel Mena, quelles furent ses convictions, ses illusions, comment en rendre compte, retrouver des témoins, interroger ce destin et cette époque en toute probité, les raconter sans franchir la frontière qui sépare la vérité de la fiction ?

Cote: R CER.

Orphelins 88 / Sarah Cohen-Scali - Robert Laffont, 2018



Munich, juillet 1945. Un garçon erre parmi les décombres. Qui est-il ? Quel âge a-t-il ? D'où vient-il ? Il n'en sait rien. Il a oublié jusqu'à son nom. Les Alliés le baptisent « Josh »

et l'envoient dans un orphelinat où Ida, directrice dévouée, et Wally, jeune soldat noir américain en butte au racisme de ses supérieurs, vont l'aider à lever le voile de son amnésie.

Dans une Europe libérée mais toujours à feu et à sang, Josh et les nombreux autres orphelins de la guerre devront panser leurs blessures tout en empruntant le douloureux chemin des migrants. Si ces adolescents sont des survivants, ils sont avant tout vivants, animés d'un espoir farouche et d'une intense rage de vivre.

Un roman saisissant qui éclaire un pan méconnu de l'après- Seconde Guerre mondiale et les drames liés au programme eugéniste des nazis, le Lebensborn.

Cote: R COH.

La Chance de leur vie / Agnès Desarthe - Ed. De l'Olivier, 2018



Hector, Sylvie et leur fils Lester s'envolent vers les États-Unis. Là-bas, une nouvelle vie les attend. Hector a été nommé professeur dans une université de Caroline du nord. Très vite, son charisme fait des

ravages parmi les femmes qui l'entourent. Fragile, rêveuse, Sylvie n'en observe pas moins avec lucidité les effets produits par le donjuanisme de son mari, tandis que Lester devient le guide d'un groupe d'adolescents qui, comme lui, cherchent à donner une direction à leurs élans. Pendant ce temps, des attentats meurtriers ont lieu à Paris, et l'Amérique, sans le savoir, s'apprête à élire Donald Trump. Chez Agnès Desarthe, chaque personnage semble suivre un double cheminement. Car si les corps obéissent à des pulsions irrésistibles, il en va tout autrement des âmes tourmentées par le désir, la honte et les exigences d'une loyauté sans faille. Mais ce qui frappe le plus dans cet admirable roman où la France est vue à distance, comme à travers un télescope, c'est combien chacun demeure étranger à son propre destin, jusqu'à ce que la vie se charge de lui en révéler le sens.

Cote: R DES.

La Vraie vie / Adeline Dieudonné - L'Iconoclaste, 2018

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de



gros gibier. La mère est transparente, craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent

accident vient faire bégayer le présent. Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Alors, en guerrière des temps modernes elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour.

D'une plume drôle et fulgurante, Adeline Dieudonné campe des personnages sauvages, entiers. Un univers acide et sensuel. Elle signe un roman coup de poing.

Cote: R DIE.

La Révolte / Clara Dupont-Monod - Stock, 2018



" Sa robe caresse le sol. A cet instant, nous sommes comme les pierres des voûtes, immobiles et sans souffle. Mais ce qui raidit mes frères, ce n'est pas l'indifférence, car ils sont habitués à ne

pas être regardés ; ni non plus la solennité de l'entretien - tout ce qui touche à Aliénor est solennel. Non, ce qui nous fige, à cet instant-là, c'est sa voix. Car c'est d'une voix douce, pleine de menaces, que ma mère ordonne d'aller renverser notre père".

Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Cœur de Lion.

Cote: R DUP.

La Loi de la mer / Davide Enia ; traduit de l'italien par Françoise Brun - Paris : Albin Michel, 2018



Pendant plus de trois ans, à Lampedusa, cette île entre Afrique et Europe, l'écrivain et dramaturge Davide Enia a rencontré habitants, secouristes, exilés, survivants. En se

mesurant à l'urgence de la réalité, il donne aux témoignages recueillis la forme d'un récit inédit, déjà couronné par le prestigieux prix Mondello en Italie. Après Sur cette terre comme au ciel, récompensé par le prix du Premier roman étranger, Davide Enia confirme son talent singulier et puissant.

Cote: R ENI.

Helena / Jérémy Fel - Rivages, 2018



Kansas, un été plus chaud qu'à l'ordinaire. Une décapotable rouge fonce sur l'Interstate. Du sang coule dans un abattoir désaffecté. Une présence terrifiante sort de

l'ombre. Des adolescents veulent changer de vie. Des hurlements s'échappent d'une cave. Des rêves de gloire naissent, d'autres se brisent. La jeune Hayley se prépare pour un tournoi de golf en hommage à sa mère trop tôt disparue. Norma, seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, essaie tant bien que mal de

maintenir l'équilibre familial.

Quant à Tommy, dix-sept ans, il ne parvient à atténuer sa propre souffrance qu'en l'infligeant à d'autres... Tous trois se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tenteront par tous les moyens de s'extirper. Quitte à risquer le pire. Et il y a Helena... Jusqu'où une mère peut-elle aller pour protéger ses enfants lorsqu'ils commettent l'irréparable ? Après Les Loups à leur porte, Jeremy Fel aborde cette vertigineuse question dans une grande fresque virtuose aux allures de thriller psychologique.

Cote: R FEL.

A son image / Jérôme Ferrari - Actes sud, 2018



Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent

l'image, la photographie, le réel et la mort.

Cote: R FER.

Les Idéaux / Aurélie Filippetti - Fayard, 2018



Une femme, un homme, une histoire d'amour et d'engagement. Tout les oppose, leurs idées, leurs milieux, et pourtant ils sont unis par une conception semblable de la démocratie. Au

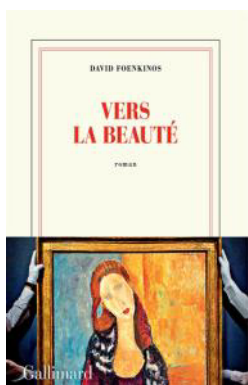
cœur de l'Assemblée, ces deux orgueilleux se retrouvent face aux mensonges, à la mainmise des intérêts privés, et au mépris des Princes à l'égard de ceux qu'ils sont censés représenter.

Leurs vies et leurs destins se croisent et se décroisent au fil des soubresauts du pays.

Lorsque le pouvoir devient l'ennemi de la politique, que peut l'amour ?

Cote: **R FIL.**

Vers la beauté / David Foenkinos - Gallimard, 2018



Antoine Duris est professeur aux Beaux-arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette

reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame.

Cote: **R FOE.**

Dix-sept ans / Eric Fottorino - Gallimard, 2018



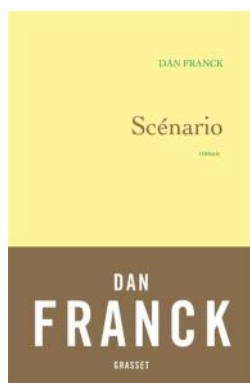
«Lina n'était jamais vraiment là. Tout se passait dans son regard. J'en connaissais les nuances, les reflets, les défaites. Une ombre passait dans ses yeux, une ombre dure qui fanait son visage.

Elle était là mais elle était loin. Je ne comprenais pas ces sautes d'humeur, ces sautes d'amour.»

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle dans toute son humanité et son obstination à vivre libre, bien qu'à jamais blessée. À travers le portrait solaire et douloureux d'une mère inconnue, l'auteur donne ici le plus personnel de ses romans.

Cote: **R FOT.**

Scénario / Dan Franck - Grasset, 2018



Mon premier raconte l'histoire d'une bande de faux-monnayeurs - petits truands, trafiquants en tous genres, caïds de la haute. Mon deuxième décrit l'aventure du scénario de la série

télévisée qu'un écrivain, sollicité par une grande maison de production internationale, construit à partir de l'enquête qu'il mène sur le terrain à Marseille. Mon troisième nous fait pénétrer dans les coulisses d'un tournage mouvementé. Mon tout est un roman virtuose à double face : d'un côté, l'efficacité implacable du thriller ; de l'autre, l'arrière-monde de la création où le magicien s'amuse et nous enchante à révéler ses ficelles.

Pile le réel, face la fiction ? Pas si simple : les faux-monnayeurs ne sont pas toujours ceux que l'on croit...

Cote: R FRA.

Pas plus tard que l'aurore / Georges-Patrick Gleize - Libra diffusio, 2015



Charles a perdu la mémoire dans les tranchées de Verdun. Hospitalisé à Toulouse, il s'éprend d'une jeune femme, engagée comme infirmière volontaire. La paix revenue, Jeanne

Pujol, institutrice, ne peut croire à la mort de son mari, disparu sur le front. Mais elle doit se rendre à l'évidence : il est impossible qu'il ait survécu. Pourtant, vingt-quatre ans plus tard, Charles est victime d'un accident de voiture qui lui fait retrouver la mémoire. N'était-il pas jadis instituteur en Ariège ? Un beau roman tendre et amer.

Cote: G R GLE.

Petite / Sarah Gysler - Editions des Equateurs, 2018

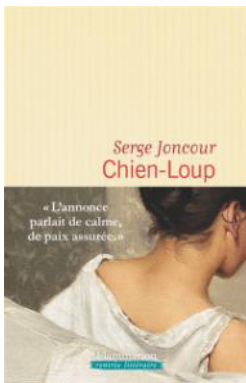


" Je suis née au milieu des années nonante dans une famille décomposée. On était de ces enfants qui savent faire cuire des pâtes avant même d'être en mesure

d'atteindre les casseroles. En classe, j'écoutais des professeurs désabusés me raconter comment réussir ma vie. Plus tard, on m'a dit que je travaillerai dans un bureau, qu'assez vite j'aurai un mari, une maison, puis des enfants. À vingt ans, j'ai arrêté d'écouter les gens et je suis partie. Seule, en stop et sans un sou en poche. J'ai traversé l'Europe jusqu'au Cap Nord, sans autre but que de ne pas pourrir chez moi. On peut dire que j'ai fui. Dans ce livre, j'ai voulu raconter mes errances, mes chutes et comment la route m'a sauvée. "

Cote: R GYS.

Chien-loup / Serge Joncour - Flammarion, 2018



L'idée de passer l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette

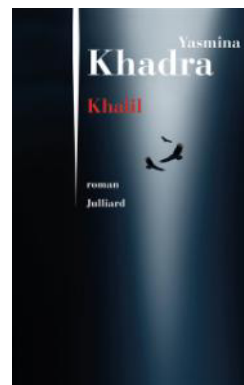
maison. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cette maison que personne n'habitait plus. Et pas non plus de ce chien sans collier qui s'était imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître. En arrivant Franck croyait encore que la nature qu'on avait apprivoisée n'avait plus rien de sauvage. Ça, c'était en arrivant.

Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confrontés à la violence, il nous montre que la sauvagerie est un chien-loup, toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.

Cote: R JON.

Khalil / Yasmina Khadra - Julliard, 2018

Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de



passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ?

Dans ce nouveau roman, Yasmina Khadra nous livre une approche inédite du terrorisme, d'un réalisme et d'une justesse époustouflants, une plongée vertigineuse dans l'esprit d'un kamikaze qu'il suit à la trace, jusque dans ses derniers retranchements, pour nous éveiller à notre époque suspendue entre la fragile lucidité de la conscience et l'insoutenable brutalité de la folie. *Cote: R KHA.*

Forêt obscure / Nicole Krauss ; traduit de l'américain par Paule Guivarch - Ed. De l'Olivier, 2018



Jules Epstein a disparu. Après avoir liquidé tous ses biens, ce riche new-yorkais est retrouvé à Tel-Aviv, avant qu'on perde à nouveau sa trace dans le désert. L'homme étrange

qu'il a rencontré, et qui l'a convié à une réunion des descendants du roi David, y serait-il pour quelque chose ? A l'histoire d'Epstein répond celle de Nicole, une écrivaine américaine qui doit affronter le naufrage de son mariage. Elle entreprend un voyage à Tel-Aviv, avec l'étrange pressentiment qu'elle y trouvera la réponse aux questions qui la hantent. Jusqu'au jour où un étrange professeur de littérature lui confie une mission d'un ordre un peu spécial... *Cote: R KRA.*

Avec toutes mes sympathies / Olivia de Lamberterie - Stock, 2018



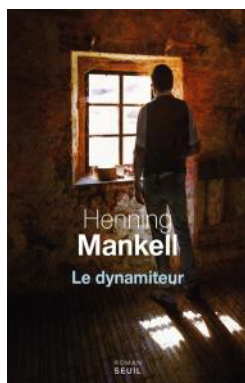
Les mots des autres m'ont nourrie, portée, infusé leur énergie et leurs émotions. Jusqu'à la mort de mon frère, le 14 octobre 2015 je ne voyais pas la nécessité d'écrire.

Le suicide d'Alex m'a transpercée de chagrin, m'a mise aussi dans une colère folle. Parce qu'un suicide, c'est la double peine, la violence de la disparition génère un silence gêné qui prend toute la place, empêchant même de se souvenir des jours heureux.

Moi, je ne voulais pas me taire. Alex était un être flamboyant, il a eu une existence belle, pleine, passionnante, aimante et aimée. Il s'est battu contre la mélancolie, elle a gagné. Raconter son courage, dire le bonheur que j'ai eu de l'avoir comme frère, m'a semblé vital. Je ne voulais ni faire mon deuil ni céder à la désolation. Je désirais inventer une manière joyeuse d'être triste.

Cote: R LAM.

Le Dynamiteur / Henning Mankell ; traduit du suédois par Rémi Cassaigne - Seuil, 2018



1911. Oskar Johansson a 23 ans. Dynamiteur, il participe au percement d'un tunnel ferroviaire et manipule des explosifs pour fragmenter la roche. Mutilé à la suite d'un grave accident du

travail, il reprendra pourtant son ancien métier, se mariera, aura trois enfants, adhèrera aux idéaux socialistes puis communistes. Au soir de sa vie, il partagera son temps entre la ville et un cabanon de fortune sur une île aux confins de l'archipel suédois.

Un mystérieux narrateur recueille la parole de cet homme de peu de mots, qui aura vécu en lisière de la grande histoire, à laquelle il aura pourtant contribué, à sa manière humble et digne.

Ce premier roman de Henning Mankell, écrit à 25 ans, et inédit en France à ce jour, se veut un hommage vibrant à la classe ouvrière, à ces millions d'anonymes qui ont bâti le modèle suédois. Par son dépouillement, sa beauté austère, son émotion pudique, *Le Dynamiteur* contient en germe toute l'œuvre à venir de Mankell, sa tonalité solitaire, discrète, marquée à la fois par une mélancolie profonde et une confiance inébranlable dans l'individu.

Cote: R MAN.

Le Sillon / Valérie Manteau - Le Tripode, 2018

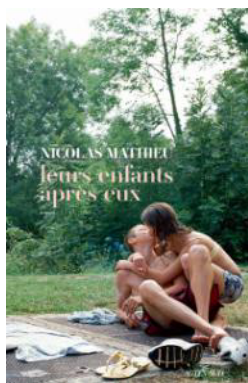


Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'État, d'aucuns luttent encore pour leur liberté. Elle-même découvre, au fil de

ses errances, l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie assassiné pour avoir défendu un idéal de paix.

Cote: R MAN.

Leurs enfants après eux / Nicolas Mathieu - Actes sud, 2018



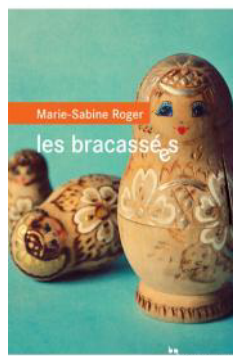
Août 1992. Une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et

avec son cousin, pour tuer l'ennui, il décide de voler un canoë et d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite.

Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Il raconte des vies dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Hallyday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans.

Cote: R MAT.

Les Bracassés / Marie-Sabine Roger - Rouergue, 2018



Fleur et Harmonie ont des prénoms un peu... trompeurs. Harmonie est jeune, nerveuse, sensible. Elle est affligée d'un syndrome pénible, et se collète résolument avec une vie qui ne lui fait pas de cadeaux.

Fleur est âgée, obèse, pétrie d'angoisses, de manies. Elle vit seule avec son chien Mylord et son armoire à pharmacie. Elle se méfie de tout le monde, sauf de son thérapeute, le cher docteur Borodine.

Autour d'elles, Elvire, Tonton, le merveilleux Monsieur Poussin. Autant de personnages singuliers, touchants et drôles. Rien n'aurait dû les rassembler, si ce n'est leur étrangeté et le fait que la société fait d'eux des inclassables, incapables, déclassés, bras cassés. Dans ce roman, il y a de la musique russe, un petit chien en surpoids, des gens un peu fêlés, des monstres improbables, de très beaux portraits en noir et blanc, de la trahison et du drame, et - ce n'est pas du luxe - un peu de tolérance.

Cote: R ROG.

L'Ile / Sigridur Hagalin Björnsdóttir ; traduit de l'Islandais par Eric Boury - Gaïa, 2018



Il arrive que se produisent des choses qui rassemblent l'humanité toute entière, et chacun se rappelle l'endroit où il se trouvait quand il a appris la nouvelle. Le monde

peut devenir si petit qu'il se résume à un seul être humain. À un homme minuscule dans un fjord abandonné d'Islande.

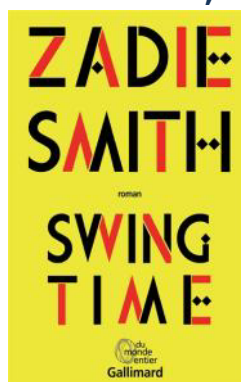
Un homme qui se souvient : comment toute communication avec le monde extérieur fut soudain coupée, comment réagirent le gouvernement, les médias, la population. Comment il réagit lui-même, journaliste politique flirtant avec les sphères du pouvoir, en couple avec María, musicienne d'origine étrangère.

Le pays, obsédé par son passé, croit pouvoir vivre en autarcie, rejette dangereusement tout ce qui n'est pas islandais, et réactive des peurs ancestrales. Faire face à la faim, dans un pays de volcans cerné par les eaux.

Comme un piège qui se referme.

Cote: R SIG.

Swing time / Zadie Smith ; traduit de l'anglais par Emmanuelle et Philippe Aronson - Gallimard, 2018



Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse. Une relation fusionnelle se noue entre elle. Elles se rêvent danseuses.

Tracey est la plus douée, la plus audacieuse mais aussi la plus excessive. Alors qu'elle intègre une école de danse, la narratrice, elle, poursuit une scolarité classique au lycée puis à l'université, et toutes deux se perdent de vue.

La plus sage devient l'assistante personnelle d'Aimee, une chanteuse mondialement célèbre. Pendant ce temps, la carrière de Tracey démarre, puis stagne, tandis que progresse son instabilité psychologique. Après une série d'événements choquants, les deux amies se retrouveront pour un dernier pas de danse. Roman d'apprentissage et de désillusion, le cinquième roman de Zadie Smith opère également une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion.

Cote: R SMI.

Ouragan / Danielle Steel ; traduit de l'américain par Laura Bourgeois - Presses de la Cité, 2018



Dans quelques heures, des millions de New-Yorkais se retrouveront submergés par les flots. Alors que l'ouragan Ophelia menace New York, Peter et Ben, deux étudiants en

colocation, trépignent d'impatience à l'idée du spectacle et s'installent confortablement chez eux pour assister au phénomène. De passage, Ellen tente au contraire de faire quitter son appartement à sa mère - en vain. Quant à Charles, il court de refuge en refuge à la recherche de son ex-femme et de ses deux filles. Bientôt, les eaux montent... La tempête frappe la ville de plein fouet. Juliette, médecin urgentiste, tente désespérément de sauver ses patients alors que l'hôpital est sans électricité. Après le déluge, c'est un autre défi qui commence : les survivants doivent affronter l'avenir, réparer les dégâts et panser leurs blessures.

Cote: R STE.

Comment je suis devenu moi-même / Irvin D. Yalom ; traduit de l'américain par Françoise Adelstain - Albin Michel, 2018

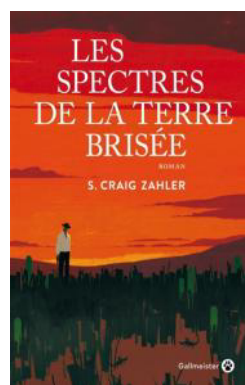


Après avoir passé sa vie à explorer celle des autres, Irvin Yalom, le psychiatre américain auteur de *Et Nietzsche a pleuré* et *Le problème Spinoza*

se penche sur son propre parcours. Pour la première fois, en tissant des liens entre sa formation, les histoires de ses patients, les héros de ses romans, ses amours et ses regrets personnels, Irvin Yalom nous révèle le cheminement de sa pensée. Comment je suis devenu moi-même n'est pas seulement l'histoire d'un homme, c'est aussi une invite au lecteur à voyager au plus près de ce qu'il est, et à songer au sens de sa propre vie.

Cote: R YAL.

Les Spectres de la terre brisée / S. Craig Zahler ; traduit de l'américain par Janique Jouin de Laurens - Gallmeister, 2018



Mexique, été 1902. Deux sœurs kidnappées aux États-Unis sont contraintes à la prostitution dans un bordel caché dans un ancien temple aztèque au cœur des montagnes.

Leur père, John Lawrence Plugford, ancien chef de gang, entame une expédition punitive pour tenter de les sauver, accompagné de ses deux fils et de trois anciens acolytes : un esclave affranchi, un Indien as du tir à l'arc, et le spectral Long Clay, incomparable pro de la gâchette. Le gang s'adjoint également les services d'un jeune dandy cultivé, ambitieux et désargenté, attiré par la promesse d'une rétribution alléchante. Peu d'entre eux survivront à la sanglante confrontation dans les badlands de Catacumbas. Un western impitoyable qui balaie tout sur son passage, comme un film de Tarantino au volume poussé à fond.

Cote: R ZAH.

BANDES DESSINÉES

Une Vie avec Alexandra David-Néel - 3 / Scénario et dessins Fred Campoy ; Couleurs et dessins Mathieu Blanchot ; D'après le livre de Marie-Madeleine Peyronnet - Bamboo, 2018



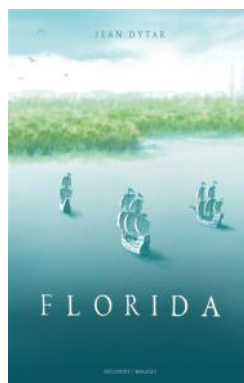
Le plus grand explorateur du XXe siècle est une femme... Après la mort d'Alexandra David Néel, Marie-Madeleine, qui l'a assistée et supportée pendant dix longues années, se heurte au

manque de moyens. Et des moyens, il lui en faut pour respecter les dernières volontés de l'exploratrice : disperser dans le Gange ses cendres et celles de son fils adoptif, le lama Yongden. Pour offrir ce dernier voyage à Alexandra, Marie-Madeleine va se lancer à corps perdus dans la publication de la correspondance de celle qui a été la première femme lama.

L'occasion pour elle de se remémorer de nombreuses anecdotes émouvantes et inédites avec la grande et complexe Alexandra David-Néel.

Cote: BD CAM.

Florida / Jean Dytar - Paris : Delcourt, 2018

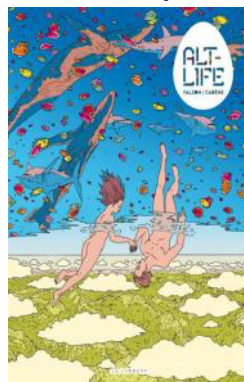


Fin du XVIe siècle. Jacques Le Moynes, jeune cartographe, intègre une expédition française pour la Floride. Le projet, initié par les Huguenots, est un échec. Une fois installé à Londres avec sa famille,

Jacques ne confie son expérience à personne, pas même à son épouse. Mais de nobles anglais rêvent d'un avenir colonial pour l'Angleterre et sont prêts à toutes les manipulations pour y parvenir...

Cote: BD DYT.

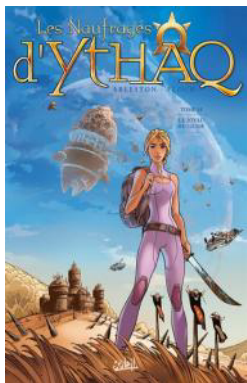
Alt-life / dessin Joseph Falzon ; scénario Thomas Cadène ; couleurs Marie Galopin - Le Lombard, 2018



En entrant dans ces œufs on intègre la machine, alors on se dit plutôt qu'on quitte la terre pour un autre lieu. En fait, on quitte notre condition.

Cote: BD FAL.

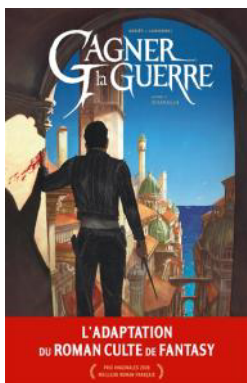
Les Naufragés d'Ythaq - 14 : Le joyau du génie / dessin d'Adrien Floch ; scénario de Christophe Arleston ; designs de Fred Blanchard ; couleurs de Claude Guth & Marina Duclos - Soleil, 2016



Echoués sur la planète Glèbe, recherchés par les Purpres, Granite, Narvarth et Danaëlle se retrouvent piégés dans le château où ils ont trouvé refuge par les Makis, un peuple de guerriers sauvages. Mais ils n'oublient pas leur objectif : s'emparer d'un vaisseau purpre pour quitter la planète. De l'autre côté de l'univers, les forces loyalistes de la fédération sont traquées par les mercenaires de Callista asservie par le monstrueux Sarkh'un. Mais un petit génie insupportable a trouvé un moyen de mettre la flotte à l'abri et Glèbe va devenir le terrain d'une étrange rencontre.

Cote: **BD FLO.**

Gagner la guerre - 1 : Ciudadia / Frédéric Genêt ; adapté de l'oeuvre de Jean-Philippe Jaworski - Le Lombard, 2018

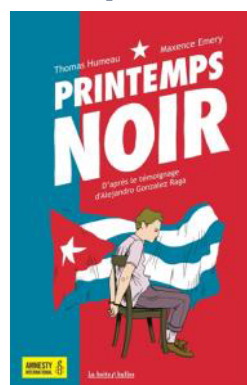


"Gagner une guerre, c'est bien joli, mais quand il faut partager le butin entre les vainqueurs, et quand il s'agit de nobles pourris d'orgueil et d'ambition, on en vient à regretter les bonnes vieilles batailles rangées et les tueries codifiées selon l'art militaire. Pour rafler la mise, c'est désormais au sein

de la famille qu'on sort les couteaux. Et il se trouve que les couteaux, justement, c'est plutôt mon rayon..."

Cote: **BD GEN.**

Printemps noir : D'après le témoignage d'Alejandro Gonzalez Raga / dessin Thomas Humeau ; scénario Maxence Emery - La Boîte à bulles, 2013



"Ce récit historique, fourni et détaillé est une véritable plongée au cœur du système cubain. Le parcours d'Alejandro Gonzalez Raga est un exemple du sort réservé à celles et

ceux qui ont osé et osent encore dénoncer les dérives d'un régime fondé sur la répression et le contrôle. En cela son parcours est à la fois "banal" et extraordinaire. Banal parce qu'il n'est pas le seul à subir la répression et extraordinaire parce qu'ils ne sont pas si nombreux à oser parler, s'opposer et dénoncer. Parce qu'ils le payent très cher et son parcours en témoigne. Et si son exil vers l'Espagne représente une forme d'issue positive, il ne faut jamais oublier que tout exil, même s'il semble nécessaire, constitue en soi un arrachement, un renoncement et la source de violences, au minimum psychologiques." Amnesty International.

Cote: **BD HUM.**

Nains - 11 : Torun de la forge / scénario Nicolas Jarry ; dessin Pierre-Denis Goux ; couleurs J. Nanjan & Bertrand Benoît - Soleil, 2018



Fuyant la vengeance d'un maître du Talion, la famille de Torun s'est exilée à l'autre bout du monde. Le jeune nain se retrouve alors sans mentor pour lui enseigner l'art de la

forge. Le prêtre du village se propose de le prendre comme disciple afin qu'il puisse lui succéder. La mort dans l'âme, il s'apprête à accepter quand sa route croise celle d'un ermite à moitié fou, un nain vivant comme une bête au fin fond des bois...

Cote: BD JAR.

50 nuances de Grecs - 1 : Encyclopédie des mythes et des mythologies / dessin Jul ; scénario Charles Pépin ; couleurs Zar Amir-Ebrahimi - Dargaud, 2018



Avec l'humour ravageur et l'esprit malicieux qui ont fait le succès de La Planète des sages, de Platon la gaffe, et de Silex and the City, Jul et Charles Pépin nous entraînent dans une

ronde joyeuse et savante en compagnie des dieux de l'Olympe et des héros grecs au grand complet. Le défi de cette encyclopédie : redonner vie à la mythologie en la projetant dans notre quotidien moderne ! Vous pensiez tout savoir de notre héritage

gréco-latin ? Imaginez Zeus négociant les pensions alimentaires pour son innombrable progéniture, Héraclès dans la queue d'Acropôle-emploi, Dédale obligé de mettre son labyrinthe aux normes handicapés, ou Narcisse avec sa perche à selfie...

Et vous comprendrez tout ce que la mythologie a encore à nous apporter !

Cote: BD JUL.

Tramp - 11 : Avis de tempête / dessin et couleur Jusseaume ; scénario Kraehn - Paris : Dargaud, 2017

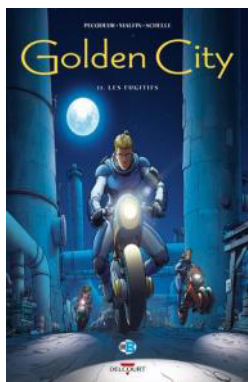


A bord de son cargo, Yann Calec longe les côtes de l'Afrique orientale. Mais le liberty-ship, pris dans une tempête, est malmené. Yann descend vérifier l'état des soutes et découvre alors que

son propre navire transporte des caisses d'armes. Il comprend qu'un trafic de contrebande s'est organisé à son insu, mais avec la complicité d'un membre de son équipage et d'un inquiétant passager. Un épisode de Tramp après 5 ans d'absence, cap sur l'aventure !

Cote: BD JUS.

Golden city - 11 : Les fugitifs / dessin Nicolas Malfin ; scénario Daniel Pecqueur ; couleurs Pierre Schelle - Delcourt, 2015



La guerre civile ravage le monde. Partout, les peuples se révoltent contre le pouvoir de l'argent. Banks en profite pour démasquer les traîtres qui ont voulu l'abattre : il

part sur les traces du professeur Seed qui a trouvé refuge sur la Lune. Cette enquête sous haute tension va l'entraîner bien plus loin qu'il ne l'aurait voulu, jusqu'à un final explosif sur l'épave de la première Golden City.

Cote: BD MAL.

DOCUMENTS/ESSAIS

Sciences occultes : Une histoire mondiale de la magie et de la sorcellerie / Christopher Dell ; traduit de l'anglais par Marie Pieroni - "Ouest-France", 2017



La croyance en la magie, quelle qu'en soit la forme, parcourt toute l'histoire de l'humanité. Dans nos sociétés extrêmement rationnelles et scientifiques, l'idée

qu'un savoir occulte donne accès à une autre dimension cachée est aussi forte et répandue que jamais. Ce

livre offre une histoire vivante et fascinante de tout ce qui touche à l'ésotérisme, à la mystique et au monde des esprits. Il nous fait voyager des premières manifestations d'une pensée magique dans l'obscurité des grottes du Paléolithique jusqu'à l'actuel regain de paganisme qui se vit en pleine lumière sur Internet.

Avec des centaines d'illustrations issues de sources rares et originales, il explore en profondeur les traditions magiques en les comparant d'une culture à l'autre, et dresse le portrait des personnages clés.

Cote: 133 DEL.

Françoise Dolto : Une journée particulière / Caroline Eliacheff - Flammarion, 2018

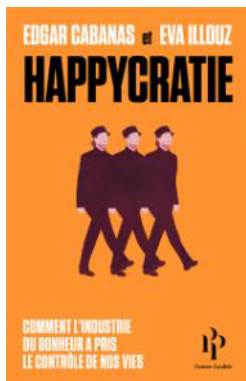


Qui était Françoise Dolto ? Que reste-t-il de son œuvre trente ans après sa mort ? Au fil d'une journée fictive, Caroline Eliacheff évoque les multiples facettes de celle qui fut à la fois

une clinicienne de génie, une théoricienne méconnue, la femme d'un seul homme, mère de trois enfants, et une citoyenne engagée dans son époque. Une journée particulière sans hiérarchie aucune, où la célèbre psychanalyste est tour à tour femme, mère et professionnelle... Caroline Eliacheff est psychanalyste et pédopsychiatre. Chroniqueuse à France-Culture jusqu'en 2016, scénariste et écrivain, elle a publié de nombreux ouvrages, dont A corps et à cris ; Mères-filles, une relation à trois [avec Nathalie Heinich] ; Comment le voile est tombé sur la crèche.

Cote: 155.4 DOL.

Happycratie : Comment l'industrie du bonheur a pris le contrôle de nos vies / Edgar Cabanas, Eva Illouz ; traduit de l'anglais par Frédéric Joly - Premier Parallèle, 2018



Le bonheur se construirait, s'enseignerait et s'apprendrait : telle est l'idée à laquelle la psychologie positive prétend conférer une légitimité scientifique. Il suffirait d'écouter

les experts et d'appliquer leurs techniques pour devenir heureux. L'industrie du bonheur, qui brasse des milliards d'euros, affirme ainsi pouvoir façonner les individus en créatures capables de faire obstruction aux sentiments négatifs, de tirer le meilleur parti d'elles-mêmes en maîtrisant leurs désirs improductifs et leurs pensées défaitistes.

Mais n'aurions-nous pas affaire ici à une autre ruse destinée à nous convaincre que la richesse et la pauvreté, le succès et l'échec, la santé et la maladie sont de notre seule responsabilité ? Et si ladite science du bonheur élargissait le champ de la consommation à notre intériorité, faisant des émotions des marchandises comme les autres ? Edgar Cabanas et Eva Illouz reconstituent ici avec brio les origines de cette nouvelle "science" et explorent les implications d'un des phénomènes les plus captivants et inquiétants de ce début de siècle.

Cote: 158 CAB.

XXI vingt et un (21) N°43 Eté 2018 : Le Coran de sang - XXI, 2018



Emmanuel Carrère et Lucas Menget vous emmènent sur les

traces d'un Coran que Saddam Hussein aurait écrit avec son sang : une plongée dans la tête d'un dictateur devenu fou. Comme en miroir, Célia Mercier raconte la vie qui se reconstruit à Mossoul en ruines, depuis un petit commissariat. Comment se relève-t-on après l'horreur vécue ?

Vous pourrez lire un texte de Monica Lewinsky, qui éclaire l'affaire Clinton, vingt ans après, à la lumière du mouvement #metoo.

Une enquête incroyable sur un scandale français, l'enfermement des personnes autistes en hôpital psychiatrique.

Une BD sur les eaux usées de Marseille. On vous emmène aussi en Turquie, en Russie et au Burkina, et on finit par une immersion sur un yacht de luxe qui mouille au large de la Croatie !

Cote: 327.16 XXI.

D'argent et de sang : le roman vrai de la mafia du CO2 / Fabrice Arfi - Seuil, 2018



Dans "D'argent et de sang", son livre-enquête aux allures de polar, le journaliste de Mediapart Fabrice Arfi raconte l'incroyable histoire de l'escroquerie à la taxe carbone en s'intéressant à une

trio d'aigrefins haut en couleur.

Entre 1,6 milliard et 3 milliards d'euros dérobés en huit mois par quelques dizaines de personnes appliquant le mécanisme dit du "carrousel de TVA", au marché du carbone.

Un étourdissant "roman sans fiction" sur la plus grande escroquerie de l'histoire de France.

Cote: 364.1 ARF.

Va où l'humanité te porte : Un médecin dans la guerre / Raphaël Pitti - Tallandier, 2018



Septembre 2012. Sur France Culture, un médecin franco-syrien raconte avec émotion les bombardements, les combats de rue, la guérilla entre les différentes factions et les tortures

exercées par le régime de Bachar el-Assad sur les civils syriens et les professionnels de santé. J'ai été médecin militaire sur des zones de combat. Aller soigner là-bas s'impose comme une évidence. Soigner mais aussi témoigner, dénoncer ce qui me

révolte : voilà ce qui me porte depuis toujours.

Raphaël Pitti raconte l'urgence qui le porte à soigner et à s'engager auprès de ses confrères en Syrie. Au fil des pages, il évoque son enfance à Oran pendant la guerre d'Algérie, sa vocation, ses missions en Afrique ou chez lui à Metz, porté par sa foi qui le pousse vers le soulagement de la souffrance de l'autre.

Un témoignage inspirant, un éloge de l'espérance.

Cote: 610.6 PIT.

Enfermement / Florence Henry ; avec la collaboration de Virginie Jouannet - Paris : Xo, 2018



Longtemps, Océane fut cette enfant recroquevillée sur elle-même, qui ne regardait personne et semblait compter les étoiles.

Dès la maternelle, médecins et instituteurs sont formels : l'enfant est autiste, aucun espoir d'amélioration n'est à attendre. Révoltée, Florence déscolarise Océane et met toute sa vie entre parenthèses pour se consacrer à sa fille.

Pendant six ans, Florence va mener cette guerre totale et solitaire. Malgré les obstacles, les jugements, elle ne lâche rien, bouleversée par les progrès spectaculaires de sa fille.

Puis Océane réintègre l'école. Elle a douze ans. Brillante élève, elle prépare aujourd'hui son bac S et rêve de devenir astronome.

Une formidable leçon de vie, d'amour et de courage.

Cote: 616.89 HEN.

Psychiatrie : l'état d'urgence / Marion Leboyer, Pierre-Michel Llorca ; avec la collaboration d'Isabelle Durand-Zaleski ; avant-propos Nicolas Baverez - Fayard, 2018



Les troubles psychiatriques concernent 12 millions de Français chaque année. Il suffit d'égrener le nom des pathologies : dépressions, troubles bipolaires, autisme,

schizophrénie, pour prendre conscience qu'elles nous concernent tous, de près ou de loin. Nous avons ausculté l'organisation des soins en psychiatrie qui, en cinquante ans, est passée d'un idéal d'égalité à un dédale dans lequel plus personne ne se retrouve, même les acteurs les plus impliqués.

Nous avons voulu raconter ce système qui craque de toutes parts et engendre de la souffrance pour les malades, leurs proches et les équipes médicales.

Ce livre entend dresser un diagnostic de la situation de la psychiatrie française bâti sur les études, les récits des patients, de leurs familles et des soignants. Le système de soins en psychiatrie souffre, mais il recèle d'incroyables richesses humaines, d'initiatives et d'espoirs que nous avons à cœur de partager ici. Nous espérons ainsi contribuer à la mutation de la psychiatrie en France.

Cote: 616.89 LEB.

Un Problème avec la beauté, Delon dans les yeux / Jean-Marc Parisis - Fayard, 2018



Enfant solitaire, il jouait dans une cour de prison, non loin de la cellule où Genet écrivait *Le Condamné à mort*. Quelque 87 films plus tard, dernière star française, son œuvre d'acteur, les figures, les

passions, les époques qu'il porte en lui, son panthéon intérieur, lui confèrent une dimension proustienne. Venu de nulle part, doté du don de plaire et de déplaire, Alain Delon a triomphé, mais aussi payé cher son éclat, sa personnalité, ses convictions, certaines de ses amitiés, sa fidélité à lui-même. La beauté n'est rien sans la liberté qui l'anime.

Cote: 791.43 DEL.

Fantômas tombe le masque / Jean-Noël Grando - Alliance éditions, 2015



"Je suis celui que le monde entier recherche, que nul n'a jamais vu, que nul ne peut reconnaître. Je suis le Crime !" Depuis sa création, il y a près d'un siècle, jusqu'à nos jours, le

Maître de l'Effroi, L'Insaississable, le cruel Fantômas, hante la littérature et plus encore le cinéma. A partir de documents d'archives et d'enquêtes, Jean-Noël Grando nous raconte comment est né Fantômas en 1913. Il nous propose de faire toute la lumière sur l'énigme Fantômas et de montrer à quel point le personnage n'a cessé de se renouveler, se transformer, se déployer et fait parler de lui comme aucun autre criminel en son temps... Ce livre vous fera découvrir des secrets de tournage, des anecdotes, des curiosités qui vous permettront de devenir un familier de ce personnage devenu un mythe. Etes-vous prêts pour un voyage au pays du surnaturel, de la peur, du rire et de la science-fiction ? Alors, en route pour l'aventure et prenez garde à... Fantômas !

Cote: 791.43 GRA.

Isabelle Huppert : Vivre ne nous regarde pas / Murielle Joudet - Capricci, 2018



C'est l'histoire d'une actrice qui a toujours témoigné d'un goût prononcé pour le désastre et la catastrophe. Pour les héroïnes qu'elle incarne, cette catastrophe

emprunte plusieurs noms : mari, enfant, France, amour, famille, réalité. Leurs moyens d'y répondre s'appellent masochisme, rêve, travail, perversion, poison, sévérité, humour, absence, folie.

Violette Nozière, Madame Bovary, La Pianiste ou encore Elle : à travers ses plus grands rôles, Isabelle Huppert n'a cessé de livrer une bataille fictionnelle aux versions étriquées de la vie et de la féminité pour leur préférer la quête d'un idéal impossible, l'élan tragique et une forme salvatrice de monstruosité. À l'image d'un bonheur trop conventionnel, elle a toujours su opposer ce que l'on a appelé sa « plénitude malheureuse ».

Cote: 791.43 HUP.

L'Incroyable épopée des Bleus : Coupe du monde 2018 / Onze Mondial ; préface de Benjamin Mendy - Marabout, 2018



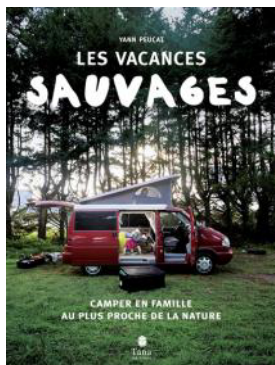
Vainqueur en finale de la Coupe du monde face à la Croatie, l'équipe de France est entrée dans l'histoire du football et du sport français.

L'Incroyable Épopée des Bleus raconte cette aventure collective inoubliable couronnée par le triomphe du 15 juillet 2018.

Les matchs, les joueurs et le staff, l'analyse de la tactique des Bleus par des experts, un portfolio souvenir de cette campagne de Russie et des festivités en France ainsi qu'une projection dans le futur de cette équipe en or, rien ne manque à cet album souvenir.

Cote: 796.334 ONZ.

Les Vacances sauvages : Camper en famille au plus proche de la nature / textes et photographies Yann Peucat - Tana, 2018



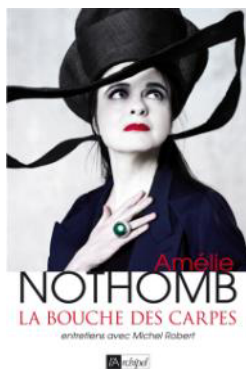
Le premier guide pour voyager en famille au plus près de la nature. Guide idéal pour sortir du quotidien et passer des vacances autrement. Du

minibus à la toile

de tente, dormir au milieu de la forêt ou d'une crique au bord de la mer, se réveiller le matin avec un paysage à couper le souffle. Ce sont des portraits, des astuces et des destinations qui nous invitent à voyager à un autre rythme au plus près de la nature. Aménager son camion, apprendre à pêcher des poissons, reconnaître les étoiles, cuisiner des algues, fabriquer des cerfs-volants... ce guide vous apprendra à profiter de la nature qui s'offre à nous et fera de vous un véritable Robinson le temps d'une nuit ou d'une semaine ou plus encore

Cote: 796.5 PEU.

La Bouche des carpes : Entretien avec Michel Robert / Amélie Nothomb ; préface de Jacques De Decker - Archipel, 2018



Dans un café ou sous la pluie, chez elle ou chez lui, ou encore... dans les bois : l'auteur d'Hygiène de l'assassin, de Stupeur et tremblements et des Prénoms

épiciens a accordé une série d'entretiens à Michel Robert. Au fil de

leur conversation - parfois sage ou sincèrement drôle, parfois folle ou même intime - est née une amitié. Amélie Nothomb se livre ici comme rarement, évoquant aussi bien sa vie privée que la création littéraire, l'Europe, la Chine et le Japon, son sens de l'amitié et sa vision de l'amour, son goût de la solitude et des "orgies intellectuelles"...

Ainsi se dessinent les thèmes majeurs d'une œuvre en plein devenir. Un document exceptionnel, donnant à voir dans toutes ses dimensions un écrivain aussi déroutant que capital.

Cote: 840.99 NOT.

Les Grands vaincus de l'histoire / Jean-Christophe Buisson et Emmanuel Hecht - Paris : Perrin, 2018

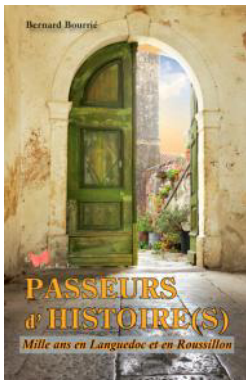


Qu'ils soient empereurs ou princes, guerriers ou chefs d'État, conservateurs ou révolutionnaires, tous ont été trahis, abandonnés, renversés, et souvent assassinés.

Certains ont été victimes de leur légende noire tandis que d'autres ont été hissés sur le pavois en raison de leur génie ou de leur héroïsme sacrificiel. Mais à chaque fois, le mythe se substitue à l'histoire jusqu'à l'occulter totalement. Jean-Christophe Buisson et Emmanuel Hecht sont partis à la recherche de treize grands destins brisés, depuis l'Antiquité jusqu'au XXe siècle. Treize destins qu'ils explorent et racontent d'une plume aussi informée qu'inspirée, offrant au lecteur une méditation sur le pouvoir, l'histoire et la postérité.

Cote: 909 BUI.

Passeurs d'histoire (s) : Mille ans en Languedoc et en Roussillon / Bernard Bourrié - le Papillon rouge éd., 2016



De la mort de l'un à la naissance d'un autre, quels sont ces hommes et femmes d'exception qui se passent le relais sur mille ans d'histoire ? En Languedoc et en Roussillon, ils

ont lutté contre la peste, la rage, le phylloxéra. Ils ont participé à l'abolition de l'esclavage, amené des bateaux par-dessus des montagnes, construit des ponts, des réseaux ferroviaires ou d'inaccessibles refuges sur des montagnes.

Ils ont été les précurseurs d'Albert Einstein, des écologistes avant l'heure, des aventuriers incroyables, des rebelles, des inventeurs de génie. En se tendant la main, les uns après les autres, ils racontent non seulement leur époustouflante existence mais aussi l'histoire d'une région qui l'est tout autant.

Cote: 944.8 BOU.